

# NARCISSE À LA FONTAINE

Poem by Paul Collin

Music by JULES MASSENET

N° 10.

**Andante.**

PIANO.



Measures 4-6 of the piano and voice part. The piano part continues with eighth-note chords and sustained notes. The vocal line begins in measure 4 with the lyrics "En-fin, elles s'en vont, là-". Measure 5 shows a dynamic change from *rall.* (rallentando) to *p* (pianissimo). Measure 6 ends with a forte dynamic.

**And<sup>te</sup> sostenuto.**

*p*

bas, sous les grands chê - nes

Je suis seul... Et je

**And<sup>te</sup> sostenuto.**

*p*

**Cantabile appassionato.**

puis t'abandonner mon cœur, attrait mysté-ri-eux qui dans ces lieux m'enchaînes, Sans



craindre leur regard moqueur..

**Più mosso.**

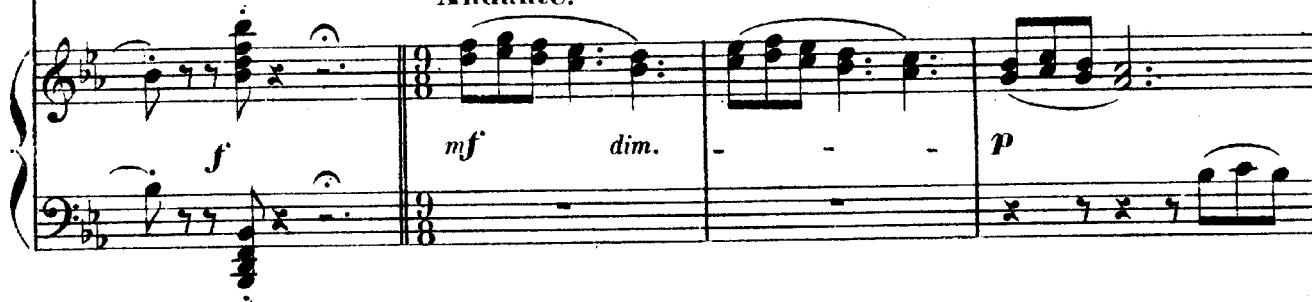


**Andante.**

**p calme et soutenu.**

O fontai - ne

**Andante.**



calme et lim-pi - de Où du cé-leste a-zur - bri - le la pu-re-té, Je



viens dans ta splendeur hu - mi - de Contempler la beau -

dim.  
té Dont mon â - me de jour en jour est plus a - vi - de!..

*p*  
O fontai - ne calme et lim - pi - de Où du cé leste a-zur -

*f*  
bril - le la pu-re - té, Montre la moi toujours, tou - jours!... cet - te beau -

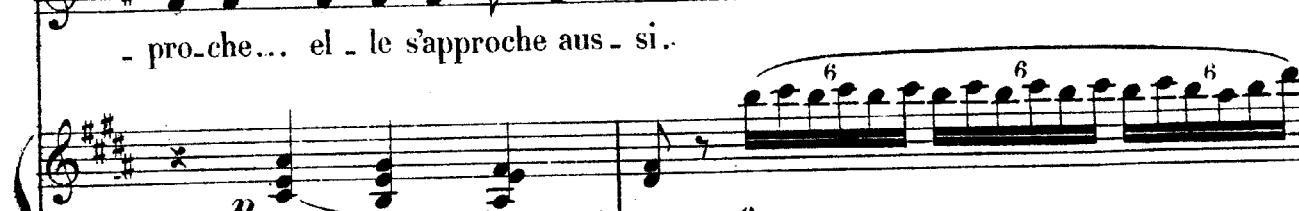
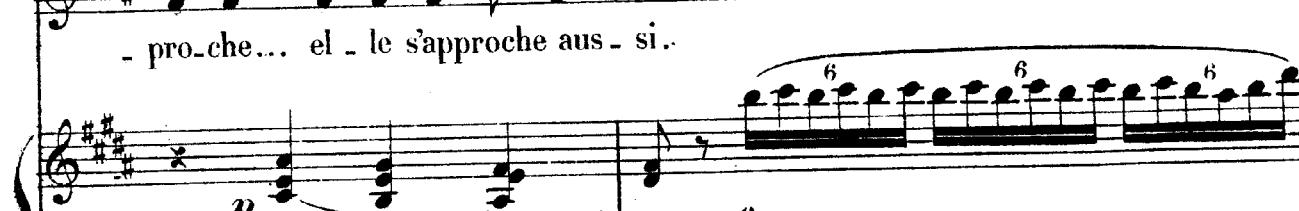
té!... O fontai - ne! je viens Vers toi! vers - toi!...

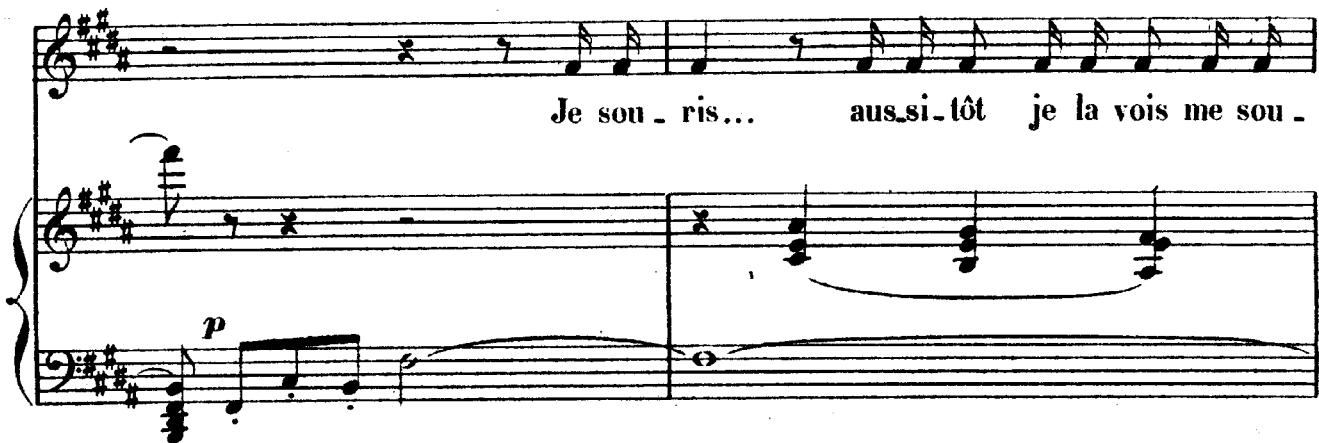
f avec une joie subite.  
 Nar\_cis - se vient vers - toi!... La voi -

All<sup>e</sup> mod<sup>to</sup> brillante.

là! Je m'ap-

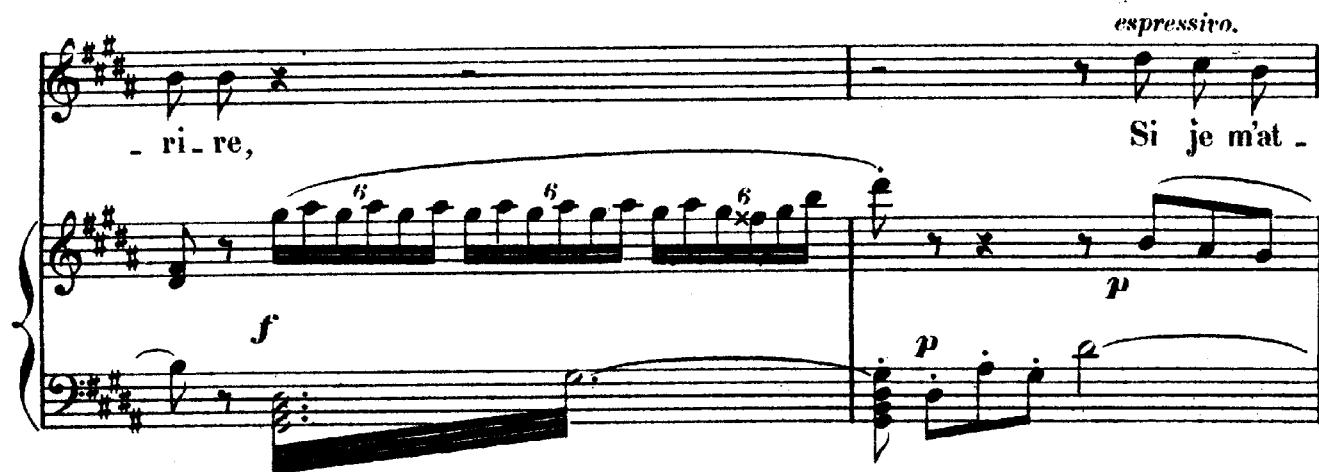
- pro - che... el - le s'approche aus - si..



Je sou - ris... aus.sи. tôt je la vois me sou -

ri - re,



espressivo.

Si je m'at -

triste, et si ma voix sou - pi.re,



Il semble que son front soudain soit obscur -

ci.



più dol. con anima.

Mais, hé - las! sort funes.te! Si ma lè - vre se tend vers el - le

et veut po - ser Sur sa lè - vre Vers moi ten -

*poco a poco animato.*

- du - e un seul bai - ser ... Elle s'en - fuit, l'eau se

trou - - - - - ble... il ne res - te rien

*f*

*rall.*

d'elle, Et mon bonheur fra - gile est em - por - té!..

*rall. dim.*

*rall.*

*sf*

*m.g.*

**p And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> Tempo.**

O fon\_tai\_ne calme et lim\_pi\_de Ou du cé\_leste a\_zur  
And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> Tempo.